

長野県芸術監督団事業

なちゅら音楽祭
飯山市文化交流館 2017
IIZUMI CULTURAL HALL

レクチャーコンサート

会場

飯山市文化交流館なちゅら
(小ホール)

○JR北陸新幹線 飯山駅より徒歩5分
○上信越自動車道 豊田飯山ICより車で約15分
(駐車場有り)

2017 8/4 (金)

レクチャーコンサート①

18:00開演 (19:00終演予定)

オペラソムリエ 朝岡聡による解説付き オペラアリア

2017 8/5 (土)

レクチャーコンサート②

14:00開演 (16:00終演予定)

シューマン 交響曲第4番ニ短調 作品120

※開場は、各開演時刻の30分前です。

出演

小林 研一郎 (指揮)

朝岡 聡 (ナビゲーター) 生野 やよい (ソプラノ)

瀬崎 明日香 (ヴァイオリン) 藤原 功次郎 (トロンボーン)

コバケンとその仲間たちプレミアムオーケストラ 他

撮影：山本倫子

料金(全席自由) 各3,000円

なちゅら音楽祭2017 3公演セット料金は8,000円

(コバケンとその仲間たちオーケストラin飯山 8/6(日)15:00開演 会場：飯山市文化交流館なちゅら 大ホール と本公演8/4①と8/5②)

- 未就学児の入場はご遠慮ください。
- 車椅子をご利用の方はお問合せください。

※演目と出演者が変更になる場合もございます。

チケット問合せ 飯山市文化交流館なちゅら 電話 0269(67)0311

その他の問合せ コバケンとその仲間たちオーケストラ事務局 電話 03(6804)7981 (10:00~18:00)時間厳守をお願いします。

チケット窓口 飯山市文化交流館なちゅら、(一社)信州いいやま観光局、ホクト文化ホール、ながの東急、平安堂若槻店、平安堂東和田店、EVENT-NAGANO(インターネット)http://www.event-nagano.net/

主催：小林音楽研究所

共催：長野県、(一財)長野県文化振興事業団、飯山市
後援：長野県教育委員会、飯山市教育委員会、信濃毎日新聞社、(公財)八十二文化財団、長野朝日放送(株)、
(株)週刊長野新聞社、北信濃新聞社、北信ローカル/リふれ、(株)テレビ飯山
協力：(一社)信州いいやま観光局、飯山市芸術文化協会、三井生命保険(株)、ヤマハ(株)

協賛：ローム株式会社

美しいひびき、感動にみちた
音楽との出会いをお届けします。

RoHM Music
Foundation
ロームミュージックファンデーション

ROHM
SEMICONDUCTOR



小林 研一郎 Ken-ichiro Kobayashi 【ピアノ&指揮】

東京藝術大学作曲科及び指揮科の両科を卒業。1974年第1回ブタベスト国際指揮者コンクール第1位、特別賞を受賞。

ハンガリー政府よりリスト記念勲章、ハンガリー文化勲章、星付中十字勲章（民間人としては最高の勲章）を授与される。

2011年文化庁長官賞受賞。

2013年旭日中綬章叙勲（指揮者として生前の受勲は初）。

現在、ハンガリー国立フィル、日本フィル、名古屋フィル桂冠指揮者、ハンガリーリスト音楽院名誉教授、東京藝術大学名誉教授。東京音楽大学名誉教授。東京文化会館音楽監督。

2005年3月、社会貢献を目的とした『コバケンとその仲間たちオーケストラ』を設立。

2016年4月、長野県芸術監督団就任。

**コバケンとその仲間たち
プレミアムオーケストラ**

【管弦楽】

オフィシャルブログ

<http://kobaken-and-friends.at.webry.info>

小林研一郎は、2005年3月社会貢献を目的とした「コバケンとその仲間たちオーケストラ」を設立。

そのオーケストラからスピナウトして若手のプロ演奏家育成を目的とした「コバケンとその仲間たちプレミアムオーケストラ」として2012年春より活動を開始した。

世界を舞台に活躍中のメンバーも多いが、更に研鑽を積む為、世界各地からも毎夏、音楽祭に参加している。

朝岡 聡 Satoshi Asaoka
【フリーアナウンサー&コンサート・ソムリエ】

1982年慶應義塾大学卒業後テレビ朝日にアナウンサーとして入社。2011年小学館より「いくぞ! オペラな街」を刊行。現在はフリーアナウンサーとして、持ち前のトークとリコーダーでクラシック音楽ファンを増やすべく東奔西走中。

ブログ「コンサート・ソムリエ東奔西走」は satoshiopera.cocolog-nifty.com



生野 やよい Yayoi Ikuno 【ソプラノ】

2000年に渡伊し、ミラノとローマで研鑽を積む。2002年日本にてオペラ『アイダ』タイトルロールでデビュー。現在、ドイツ国内歌劇場付きソプラノ歌手として活躍中。2014年イタリアのR・レオンカヴァッロ国際声楽コンクールにおいて「アリア」と「オペラのロール」の各部門で優勝。2部門で審査員満場一致での優勝という快挙を果たした。ドイツ在住。



瀬崎 明日香 Asuka Sezaki 【ヴァイオリン】

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学を首席卒業。1995年日本音楽コンクール第1位。トリエステ国際室内楽コンクール最高位受賞。フォーバルスカラシップ・ストラディヴァリウス・コンクール優勝。千葉市民功労賞受賞。現在、イタリア・ローマ在住。

公式HP <http://asukasezaki.com/>



泉 博子 Hiroko Izumi【ピアノ伴奏】

東京音楽大学卒業、同大学研究生伴奏者コース修了。故東敦子女史のアシスタントを務め、イタリア歌曲を中心に研鑽を積む。2010年12月NYのカーネギーホールにて演奏、大好評を博す。2013年ヴェローナでの国際声楽コンクール（イタリア）、2014年レオンカヴァッロ国際オペラコンクール（イタリア）の伴奏担当。



藤原 功次郎 Koujirou Fujiwara 【トロンボーン】

東京藝術大学首席卒業。日本フィルハーモニー交響楽団首席トロンボーン奏者。INTERMUSICA INTERNATIONALER SOLISTEN WETTBEWERB 2012（オーストリア）アジア人初の国際コンクール優勝者となる。



梅津 貴子 Takako Umezumi
【アルト】



澤崎 一了 Kazuaki Sawasaki
【テノール】

